

Utiliser SONDO en lien avec le programme scolaire de 4^{ème}

Pour vous aider dans l'appropriation de SONDO et dans l'utilisation des livres de littératures disponibles, nous vous proposons des ouvrages pouvant se rapporter à un objet d'étude du programme de 4^{ème}.

"Individus et société;
confrontations de
valeurs ?"

- *Le Cid*, Corneille
- *L'Avare; Georges Dandin*, Molière
- *Claude Gueux*, Victor Hugo
- *Jeannot et Colin*, Voltaire
- *Le Barbier de Séville*, Beaumarchais

"La fiction pour
interroger le réel"

- *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde*, Robert Louis Stevenson
- *La Parure; Aux Champs; Qui Sait?; Le Papa de Simon*, Maupassant
- *La Vénus d'Ille*, Prosper Mérimée
- *La Cafetière*, Théophile Gautier
- *L'île du Crâne*, Horowitz
- *Alice aux Pays des Merveilles*, Lewis Carroll

"Informer, s'informer,
déformer?"

- *Claude Gueux*, Victor Hugo

"Se chercher, se
construire : dire
l'amour"

- *Cyrano de Bergerac*, Edmond de Rostand
- *L'oiseau Bleu*, Madame d'Aulnoy
- *Les Fourberies de Scapin*, Molière
- *Griseldis*, Charles Perrault
- *Tristan et Iseult*, Anonyme

Ces propositions ne sont pas exhaustives, elles ne sont là que pour vous guider dans vos choix d'études. De nombreux ouvrages sont disponibles dans la bibliothèque SONDO pour compléter cette suggestion.

N'hésitez pas à nous faire part de vos choix ! 😊