



MOBiDYS

La lecture accessible aux dys

Expérimentation Sondo par les collèges pilotes

*Evaluation de la Bibliothèque SONDO
Printemps 2019*

I. Déploiement de l'expérimentation

Déploiement de l'expérimentation

1/2

53 collèges pilotes ont testé SONDO avec leurs élèves

9300 comptes utilisateurs ouverts (élèves et professeurs) - 200 comptes en moyenne par collège

19 Académies représentées (2,3 collèges en moyenne par académie)

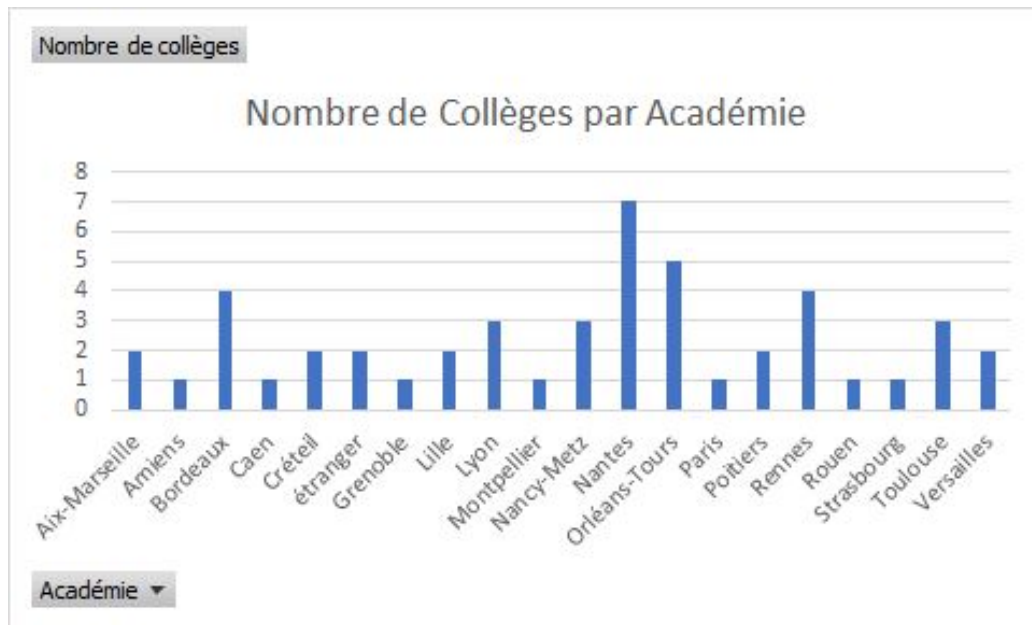
57 comptes Démo "30 jours" ont également reçu un questionnaire

Déploiement de l'expérimentation

2/2

19 Académies sur 26 académies métropolitaines

2 lycées à l'étranger
(Abu Dhabi et Monaco)



Déroulé

29 mars 2019 : début de l'envoi des identifiants aux pilotes

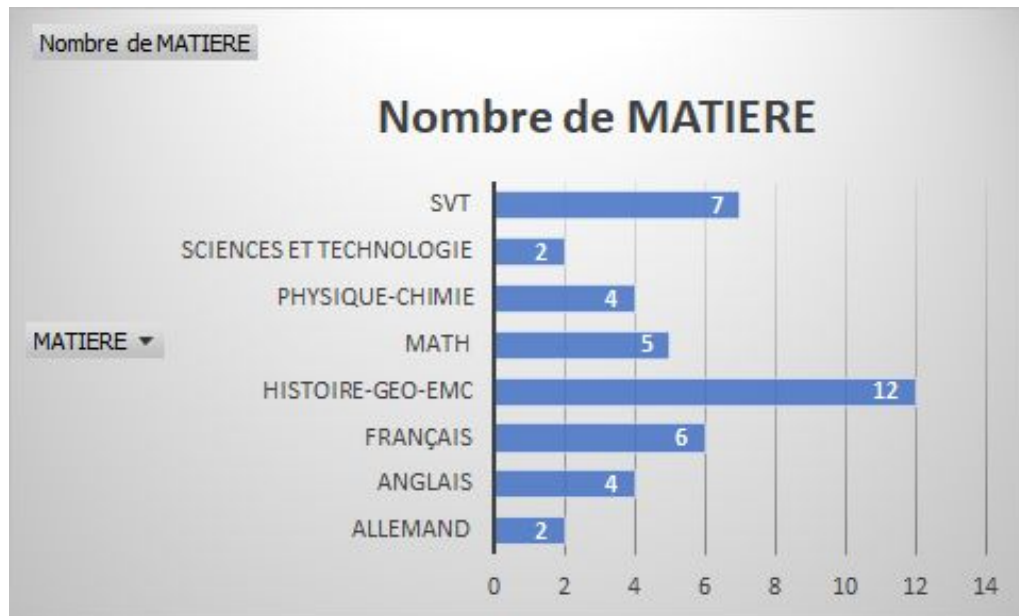
31 août 2019 : clôture des comptes Pilotes

Processus de participation pour le Pilote :

- signature d'un contrat (passage au CA pour certains)
- envoi de leur liste de livres (manuels et littérature)
- envoi de leur liste d'élèves (fichier excel)
- attribution d'un identifiant et mot de passe par élève + ouverture d'un compte professeur administrateur (pour ajouter des comptes enseignants)
- communication aux parents (identifiants + guide d'utilisation + infos)

Matériel testé 1/2

Bibliothèque testée sur le site web (www.sondo.fr)
et / ou l'application



Matériel testé

2/2

*Bibliothèque testée sur le site web (www.sondo.fr)
et / ou l'application*

7 livres de littérature :

- Maupassant, *Aux champs*
- Maupassant, *La Main*
- Maupassant, *La Parure*
- Zola, *Le Grand Michu*
- T. Gautier, *La Cafetière*
- Mérimée, *Tamango*
- Mme D'Aulnoy, *La Belle aux cheveux d'or*

42 manuels scolaires :

- 16 Belin
- 4 Bordas
- 2 Didier
- 9 Lelivrescolaire.fr
- 7 Magnard
- 4 Nathan

Protocole

Questionnaire “Retours d’expérience” diffusé à tous les pilotes

- 1 questionnaire en ligne “Elève”
- 1 questionnaire en ligne “Enseignant”
- envoyés le 11 juin 2019 pour un retour le 25 juin

Visites de terrain : Atelier “Découverte Sondo” pour 10% des pilotes

- Manipulation du site en direct avec un groupe d'élèves
- Questionnaire sur place
- Observation des pratiques
- Discussions avec les enseignants

II. Résultats de la phase pilote

*Synthèse des questionnaires en ligne
et des visites sur le terrain*

Quelques verbatim des 1ers utilisateurs 1/3

Ecouter le livre m'aide à mieux le mémoriser. (Élève dys, 5e)

C'est pratique de pouvoir régler la vitesse de l'audio des manuels. (Élève dys, 4e)

Enfin quelque chose est fait pour nous les élèves en difficultés, pour nous aider et non pour nous enfoncer. (Élève dys, 4ème)

Depuis que l'on nous a donné les identifiants, je gagne du temps pour certains devoirs. En plus c'est ma mère qui est contente car elle n'a plus besoin de me lire les consignes, les textes et tout quoi. Ca me permet de devenir autonome. (Élève dys 4ème)

Avec les outils que j'ai choisis, c'est bien plus facile de lire les livres de français. (Élève dys, 5ème)

Quelques verbatim des 1ers utilisateurs 2/3

*Quand j'écoute le livre, ça me fatigue moins que quand je le lis.
(Élève dys, 4ème)*

*J'aime bien les définitions dans le livre, c'est pratique, ça m'évite
d'aller chercher l'information ailleurs. (Élève, 4e)*

*C'est trop serré les numéros de page, je n'arrive pas à cliquer sur
celle que je veux... (Élève, 5e)*

*Je veux que mes élèves Ulis gagnent en autonomie dans leurs
devoirs. Je dois utiliser sondo en classe avec eux, pour qu'ils arrivent
ensuite à le faire seuls chez eux. (Professeur ULIS)*

Quelques verbatim des 1ers utilisateurs 3/3

Ca va m'aider à ne plus répéter 15 fois le même paragraphe. (AESH)

En tant que principale de collège, je trouve plus utile de payer pour fournir des contenus adaptés et utiles aux élèves, que pour payer pour qu'ils aient leurs notes en ligne. (Principale de collège)

On voit de plus en plus d'enfants arriver en 6e avec des réelles difficultés de lecture - et qui ne sont pas reconnus dyslexiques. C'est une bonne chose que tous les élèves aient accès à Sondo. (Principal de collège)

Pour les langues, écouter son manuel est plus que recommandé pour tous ! En plus, c'est des natifs qui parlent. (Professeur d'anglais)

Où et comment utiliser SONDO ?

Sondo est disponible sur **ordinateur, tablette, smartphone** via l'appli ou le site, **online et offline**.

- Une grande majorité a utilisé SONDO sur un ordinateur (87 %). Chez les élèves, 47% ont aussi utilisé une tablette, et 22% un smartphone.
- SONDO est préconisée pour un usage **au CDI** (44 %), **en classe** (33 %) et **à la maison** (33,3%) pour les enseignants. Mais **75% des élèves pensent l'utiliser à la maison** pour les devoirs.

Les manuels scolaires audio 1/2

L'utilité

62% des professeurs trouvent le format audio utile, à condition qu'il **accompagne le livre papier.**

66% des élèves pensent que c'est **une aide pour gagner du temps en faisant leurs devoirs** et les aider à apprendre leurs leçons chez eux le soir.

77% des professeurs et 89% des élèves trouvent l'audio **particulièrement utile pour les manuels de langue.**

Les manuels scolaires audio 2/2

La présentation

Un sommaire peu attractif mais *“c’est utile de toujours retrouver la même présentation”*.

85% des professeurs trouvent le sommaire “peu séduisant”.

73% des élèves trouvent que c’est **plus simple de retrouver toujours la même présentation** quel que soit le livre ou la matière.

Les livres de littérature numérique FROG 1/2

Les **outils d'aides à la lecture** sont jugés **“utiles”** pour l'ensemble des élèves ; selon 91% des élèves et 50% des enseignants, et ils rendent la lecture plus facile et agréable.

77% des professeurs jugent les **cartes mentales utiles**. 75% des professeurs préfèrent trouver la carte mentale à la fin du livre pour vérifier la compréhension. 56% des élèves préfèrent avoir la carte en anticipation de l'histoire.

Les **définitions** soulignées par l'outil “dico” sont **utiles pour** 71% des professeurs et **91 % des élèves**.

Les livres de littérature numérique FROG

2/2

Si **43% des professeurs préfèrent le livre papier** au numérique pour lire un livre de littérature, **97,5% des élèves plébiscitent le livre numérique.**

*50% des élèves ont **envie** de lire un livre FROG sur Sondo cet été.*

Le top 5 des outils d'aide à la lecture

D'après les Professeurs	D'après les élèves
1. Le surlignement des rhèmes (groupes de mots qui font sens)	1. La bulle dico
2. La colorisation syllabique	2. La colorisation syllabique
3. La bulle dico	3. La lecture audio sans suivi du texte
4. Le zoom sur la taille de police	4. L'écartement des lettres
5. Le mode Lecture en audio sans suivi du texte	5. La règle de lecture

Les améliorations & évolutions demandées

Les **couvertures** de livres de littérature

Des **couleurs** plus attrayantes

Un **sommaire** plus séduisant, plus attractif, plus ludique

Le **nom des outils** d'aide

Indiquer **les numéros de pages** dans les livres numériques

Plus de cartes mentales, et des cartes résumant le chapitre

Un outil "illustration" pour **accéder aux cartes mentales en cours de lecture**

Un onglet "**Recherche vocale**"

Le **réglage de la vitesse** de lecture des livres numériques

Une offre de **littérature en langue étrangère**

III. Synthèse et conclusions

Les évolutions pour le lancement commercial

Des remarques constructives

Les retours des collèges pilotes, tant de la part des élèves que des professeurs, nous ont été très utiles et constructifs.

La plupart des ajustements demandés étaient justifiés et sont déjà en cours de développement (amélioration des **couvertures**, **interface** plus attrayante, **nom des outils**, **numéros de pages**, **plus de cartes mentales**, **recherche vocale**, etc.). Certains seront opérationnels dès la rentrée 2019.

Une offre de **littérature en langue étrangère** (demandée par 77% des utilisateurs) est en cours de considération.

Synthèse

1/2

SONDO, un outil pensé pour les élèves

La bibliothèque SONDO a été conçue avant tout pour les élèves, dans le but de soulager leurs efforts cognitifs. Cette expérimentation montre très clairement qu'ils ont réussi à s'emparer de l'outil.

Si les professeurs n'en voient pas toujours une utilisation pratique au sein des salles de classe, ils constatent néanmoins l'utilité pour les élèves, et en particulier les élèves dys.

Ce sont les élèves eux-mêmes qui perçoivent l'aide que peut leur apporter Sondo, en classe et à la maison.

Synthèse

2/2

SONDO, un outil conçu pour les dys mais adapté à tous les élèves

Si la bibliothèque SONDO a été conçue avant tout pour les élèves dys ou en difficulté avec la lecture, elle convient à l'ensemble des élèves et chacun l'adapte à ses besoins.

Le format FROG a été plébiscité par la totalité des élèves. De même, les manuels scolaires de langues en version audio sont un outil considéré comme utile à tous, selon les élèves et les professeurs.

Enfin, 97,5% des élèves préfèrent le livre numérique au papier.

Conclusion

1/2

Malgré une mise en place tardive de la phase d'expérimentation (due notamment à la nécessité de validation en CA pour certains collègues et à une fin d'année chargée pour les collègues), les professeurs et élèves ont pris le temps de tester et apprécier SONDO. Leurs remarques ont été extrêmement constructives et bénéfiques à la phase de commercialisation de la bibliothèque SONDO.

Ces retours nous ont également permis d'observer des usages différents et variés selon les utilisateurs (professeurs, élèves dys ou non dys) et les situations (en classe, en "devoirs faits", à la maison...).

Conclusion

2/2

90% des professeurs et 96 % des élèves souhaitent utiliser SONDO à la rentrée 2019 et SONDO sert aussi à la lecture plaisir, puisque **50% des élèves ont envie de lire un livre sur SONDO cet été.**

Cette première phase de test montre que **SONDO a déjà convaincu** et a trouvé son public. Certains collèges (pilotes ou non) ont déjà signé pour un abonnement à la rentrée 2019.



Pour plus d'information, merci de nous
contacter à cette adresse : contact@mobidys.fr
